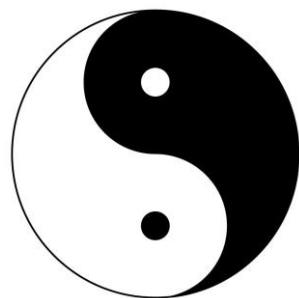


艺术与道德： 文明帝国

清道夫 著





V1.0.2510.1



艺术与道德



要看懂这本书，还是需要一点智商的，毕竟这并不是给所有的人看的：对于任何一个问题，如果需要证明才能够明白的，那这智商是不适合看这本书的；这本书只适合给一看就明白了的人看的。

我所渴望的读者

永远的饥饿、不满足、智慧、团结；是自然界的立法者，也是自然界的执法者；健壮、饱满的生命与灵魂——狼。

只要将中国由一群羊变成一群狼，剩下的事情就很简单了。



封面图片： 埃及亚历山大港城堡

本书是继我的第五本书《走进埃及-寻找失落的文明》之后的续集。

艺术与道德：是一个文明、一个帝国的底层逻辑；也是文明对抗野蛮的思想武器。

寻找失落的文明：古埃及文明失落了；历史上很多文明失落了；现在的人类文明正在失落中；中国文明表面上看似前景一片光明，但是如果失去民族精神的觉醒与崛起，也只有失落下去。

中国是人类未来新文明的起源，中国文明、中国文化是西方死去的灵魂的落叶归根之处。

人类新文明将从中国开始。

我的任务就是——

从杂乱无章的世界观材料中为中华民族找出正确的科学的合理的世界观；填补共产主义意识形态破灭之后在中国人心中的真空；为中国文明指明方向；彻底解决中华民族与世界各民族的文明问题；建立中华帝国。

当代人的宿命

无论如何，一切有良知的我们，均有责任重建社会，教导后来人我们所认知的一切；用我们剩下的人生，寻找生命的意义。耳边有个声音在说：我不属于我自己，而属于我将从事的事业。

文明与帝国的底层逻辑

艺术与道德是文明与帝国的底层逻辑，是因为艺术与道德对文化文明的影响具有必然性：重构文明的底层逻辑，则必须刷新对艺术与道德的正确认知。

人类进化的底层逻辑是文明，文明的底层逻辑是道德。

从人族、文明、进化的视角看，没有创新、创造的能力与潜力的种族，基本上是没有多大价值的；而创新、创造的关键，就在于文化、道德、艺术、哲学、精神、思想，这是文明的底层逻辑。

道德是文明的底层逻辑，重建道德体系、价值体系是为天布顶，为地设基，为民主立命。

文明是精神统治、精神塑造的中心：体现为种族、人格与国格、宗教、世界观、价值观、人生观、信仰、使命感、民族精神、生存空间等；这是文明的底层逻辑。一个人的底层逻辑就是其人格；一个国家的底层逻辑就是其国格。

意识形态的斗争，作为国家间的政治行为，这种方式就确定了思想武器、思想工具的价值：没错，人心与思想是一个国家、社会、文明的底层逻辑，是这些决定了国家、历史、文明及进化的方向。

道，是中国、中华民族、中国人、中国文化、中国文明的底层逻辑：它体现为数千年前中国人的祖先将它发扬光大为易经、八卦、自然规律、自然法则、道、阴阳平

衡等。

只有触摸到根本，正确认识过去，才能预见未来，预见一个时代，任何事物概莫能外。并以此想象未来的、未知的世界是怎么样的？比如宇宙模型。

一切人族均同属于一个共同体，一切生命均同属于一个共生体，这是文明的真正内涵；凡是不能和谐相处的，则是野蛮，是非道德，这是文明的底层逻辑。

序言

本书提供或涉及了这一系列思想武器——

虚无主义：撕下一切虚伪的面纱，摧毁瓦解西方现有国家体制，摧毁兼并一切非民族的国家；

民族主义：是民族国家的政治核心；是认识世界、改造世界、瓦解西方国家体制的强大思想武器、思想工具；用民族主义刺穿虚无主义的一切谎言；

以人为本、天人合一：这是对抗西方的宗教蒙昧和金融世家专制极权的思想武器；

自然法则、自然法则体系：基于中国文化、文明之精神与智慧，为中国建立一个哲学、思想、道德、文化、文明的新体系：这是一个大厦的基石与结构；

以反求正：以正求反、以反求正、道法自然、举一反三，这些均是思维模式的问题，也是一种思想武器；

以史为鉴，可以知兴替：历史是一面镜子，西方是中国的镜子，别人是自己的镜子；

心灵史学：超越了唯物史观及唯心史观，是从人的精神、思想、意识、灵魂、性格、心灵与心理来研究历史；

生存空间：文明各个要素是一个国家及民族赖以存在的

基础与载体，是一个国家及民族的生存空间；也是中国文明未来生存、发展、扩展的基石与母体；也是整个人类未来生存、发展、进化的基石与母体；

战略缓冲区：针对文明的各个要素，即生存空间而设立的有形与无形的缓冲区，是为保护文明的核心区域而建立的防御屏障，是一个文明、国家、民族对外进行扩张的前提与基础；为可持续性发展建立的机制与体系。

关注未来——

关注的是文明与文化的建立、发展、壮大、衰弱、毁灭与消亡；关注中国文明及人类文明的进化的方向；

建立关于人类文明的健康生态的体系或系统：就未来中国文明的自然生长与扩张来说，兼并弱小、攻击愚昧、讨伐无道，这是文明进化、文明进步的天经地义的事，具有道义与法理上的合法性与合理性，任何谴责与道德说教都是不道德的，是道德的虚伪；

在未来可预见的 50 年，这本书是关于人类文明定义与诠释的终极版本。

对本书提出的要求——

观点是不证自明的、论述是无可指责的、逻辑是毋庸置疑的；

人类文明的一个系统工程：从精神、思想、道德、世界观、价值观、人生观、审美观、艺术、文化、文明的各个角度为人类提供指引；

为未来的中华帝国提供思想、理论、精神、世界观、价值观、人生观的支撑；为信仰、爱国主义、使命感、责任感、信念中心提供支撑；

成为一种不朽的哲学文献；能够为人类文明科学的发展观提供指导；一种思想工具与武器，是人类思想启蒙的开拓者；

中国文明并不担心西方那些高智商的群体，他如果对中国有所了解，只要他足够聪明，大概率是会支持中国而不是黑中国；

跟中国人相比，洋人就是野蛮人，要让读者从字里行间体会到这一点；21世纪人类的所谓的“文明”体现为——全球化是要中国文明、中国文化的全球化，而不是拿西方及野蛮去搞全球化；跟环境发展一样，实现绿色、可持续、普惠、包容的全球化；

人类文明的另一大威胁是人种退化，种族、血统、血缘的退化；

融会贯通西方、东方、世界文明、人类文明史；进一步确认中国文明是人类文明的灯塔；为未来所有的思想研究、思想意识理论之探索建立基础，提供一种理念，一个真理，一套体系，一套架构，一套工具；

重构价值体系：解构与建构当下的世界——这是一套理论体系、思维体系、价值体系，它可以解释一切；

重估一切价值：将所有的价值、价值体系、概念、名词重新定义，重新评估，摧毁掉虚无主义所依赖与存在的
一切；虽然虚无主义的信仰原本就毫无基础、毫无理性；
为人类新纪元的来临建立真的猛士精神；保持对未来的
好奇与敬畏；

本书所涉及的一系列的名词与概念，是道法自然、以反求正、以正求反、举一反三的思维模式的经典应用；

相辅相成的计划：是对备份计划的备份，是备份计划也是计划的一部分，也是辅助计划，这是一种思维模式的问题；体现的是“取法乎上，得其中也，取法乎中，得其下也”；

成体系存在的系统：避免孤立的存在，这是跟自然法则及自然法则体系为一体的思维模式；体现的是一种特质与极致，这是构建任何体系与系统所必须的；

全书的线索与脉络——

目录无疑是整本书比较接近成体系的结构展示；从关键词可以获得相关主题的支撑信息与相对独立的子体系；

贯穿全书的线索与脉络：文明的要素、生存空间、战略缓冲区、虚无主义、民族主义、心灵史学、文字的起源、血统与种族、艺术、道德、审美观、价值观、人生观、世界观；最终的落脚点——生存空间；

思维模式：战略缓冲区（核心、边缘、外围、扩展）；

这是从源头上解决问题的机制与体系；也是可持续发展的机制与体系；

这些线索与脉络相互支撑，相互印证，相互论证；基本模式为：问题——机制——体系；系统性地解决系统性的问题；坚持理论、系统、历史实践结合起来的方针与原则；

一套完整的国家政教体制治理学说：为未来政治体制改革提供探索思路。

如果你看到这里，还没有感觉，那就不要浪费时间了，直接将这本书丢在一边吧，它不适合你。

关于这本书

这是部史诗级的作品：场面宏大、气势雄伟、展现出人类的过去、现在以及可能的未来；作为一套系统，确实精妙绝伦。

在表述简洁的文字表象深处隐藏了海量的信息，等待读者去发掘，这为阅读带来发现的乐趣与享受：就本书所涉及到的任何一个名词、概念、关键词，都不是孤立存在的，你只要有时间，展开之，都有可能成就一个新的领域或者学说，足以写一本沉甸甸的书；不仅如此，本书还试图教会或引导读者拥有完成这一过程所需要的一种逻辑思维的能力与力量。

本书的大脑和神经系统是什么？文明的定义。

人类文明目标所在的方向：中国文明。

开阔视野：让读者快速理解本书的整体思维构架，包括序言、中心思想、关键词、关键句、要点、结论及各种思想观点之间的相互关系与底层逻辑。

本书显然是精心设计过的有关人类文明定义的百科全书，所有结论是深思熟虑的结果，就其所涉及的主题而言，其内容与版本已经相当简约。

对于这本书所能带来的价值，我是没有把握的，这在于一个人的聪明、天赋及理解能力，我倒是希望它可以给予更多的人以生命力。

对中国与中国文明所能达到的极限、对人类文明做出了终极而恢宏的构想；这本书在人类社会学中有里程碑式的意义，将影响深远。

基本要求：基于中国传统文化、经验，全球化视野；没有废话、不带有偏见。

本书的另一个重要目标：日本。

什么是写这本书的动机呢？对中国的爱；对人类的爱、同情与怜悯；处于一种虚荣心，貌似肩负使命，拯救未来。

本书涉及了政治、经济、金融、军事、哲学、思想、历史、语言文字、文学、艺术、文化、文明、心理学、心灵史学、人类学、科学、美学、策略与战略、民族主义理论、帝国理论等领域。

目的是希望通过这本书告诉人们，作为一个生命体，其出路、目标、前途、方向在哪里，且不论这个生命体是一个人、一个家庭、一个家族、一个公司或组织，还是一个民族，一个国家、一个文明，或者是整个人类。希望以此有助于提高生命体的内在价值。

目标人群：富有高度责任感的社会精英，写给至少是比我聪明的人看的。

我还是比较倾向于相信这个世界上有头脑清醒者，也因此有所谓的正义与真理的存在，更何况中国人这么聪明、聪慧，很勤劳又很有天赋是不是？

如何阅读这本书

如果没有多少时间，随手翻翻，可以只阅读里面的**黑体字**，或者仅浏览目录。

如果关注重点，可以看目录中的关键词。

如果想了解相关主题的重点，请不妨从后面看起；这本书的另一特点，不论是整本书还是就某个章节而言，顺着读与倒着读结果都差不多，没有什么违和感；几乎从哪一页读起都没有关系。

关键词：是与这一章节的主题、标题、小标题、内容、领域、关键词等相关或者延伸的，互为支撑，是一个体系或自成体系的一部分。

目录

F34. 蓝星文明统一的方案	371
尊严在哪?	373
文明的尽头.....	375
《民法通典概论》	378
回归文明.....	380
巨大的体量.....	382
新时代的通用语言.....	383
巨大的安全隐患.....	386
F35. 文明，是一种信仰	388
基于伦理的羞耻.....	390
艺术价值.....	391
能构成威胁的.....	395
全透明.....	398
密集的天网.....	400
立足的根本.....	403
F36. 生存空间及扩展	405
底层逻辑的对立.....	407
民族主义是把双刃剑.....	410
未来意识与历史使命感.....	412
拯救人类.....	414
重新评估所有所谓国家.....	417
什么叫威严?	419
F37. 重构价值体系	422
西方世界已经休克了	424
三体问题为什么无解?	426

西方就是虫族.....	428
对内彻底清理.....	430
无尽的悖论.....	432
基因遗传与人格.....	434
西方文化是丑陋的.....	437
F38. 文明帝国的扩张	440
解决理念的问题.....	442
成熟的标志.....	444
高贵的灵魂.....	446
不懂什么叫艺术.....	448
期待已久的弥赛亚.....	451
龙国是上帝之国.....	453
天与弗取，反受其咎	455
F39. 西方是劣等种族	457
有什么好羞涩的？	459
蚂蚁或蟑螂.....	460
多上几次祖坟.....	461
为什么会又固执又愚蠢？	464
文坛就是垃圾站.....	466
对人类文明的背叛.....	469
海盗的后代只能是海盗	471
F40. 渗透与颠覆的回应	474
如何形成雷霆万钧之势？	477
建立上帝的视角.....	479
压根儿就不属同一类.....	482
无限异化的深渊.....	484
让疯子恢复理智与理性.....	486
什么叫湮灭？	488
F41. 至高无上的合法性	493

主体精神.....	495
重塑文明之基石.....	498
反噬文明的怪胎.....	501
鬼哭狼嗥的地方.....	504
宇宙的本质.....	507
F42. 奠基性框架	510
文明与道德之新秩序.....	512
不同生物物种的差别.....	514
必是异类.....	517
拒绝杂碎主义.....	519
龙族是神族.....	522
未来的预言.....	525
F43. 捍卫文明的生存空间	528
不堪一击的虚像.....	531
女神与战神.....	534
均是魂不附体的.....	535
与商业动机相融合.....	537
新秩序的建构.....	540
天谴之厄运.....	542
F44. 重构审美权	546
稳定性的保证.....	548
物以类聚，人以群分.....	551
民族基因中的信仰.....	555
整个西方是丑陋的.....	557
文明的黎明.....	561
F45. 价值评估	564
道德之价值之磁力线.....	566
什么叫智慧？	570
存在性之迷茫.....	572

价值之评价标准.....	576
靖国神社.....	579
F46. 美学是一种方法论	582
侏儒所谓的审美观.....	586
虚假的理想王国.....	588
艺术的本质.....	591
不合理的存在.....	594
永垂千古.....	596
文明帝国的历史使命.....	598
F47. 真正的战斗民族	600
虚无缥缈的幸福.....	602
一棵参天大树.....	604
价值观引导.....	606
必须跨越的一道坎.....	608
仇恨教育.....	609
西方没有伦理.....	611
由道及德之教化.....	613
全面摧毁日本岛.....	615
F48. 尊重来自价值与权威	618
透视一切的视角.....	620
体系的开放性.....	622
什么叫成体系？	623
存在的依据.....	626
什么叫邪教？	628
战争的罪魁祸首.....	630
重构国际体系.....	632
F49. 人族起源自哪里？	636
殷商东渡美洲.....	639
龙国是神族的后裔	641

引力与离心力.....	643
重构一个新世界.....	646
龙国的领地.....	648
文明之基石.....	650
F50. 机遇与挑战	654
眼前的繁华.....	657
道德价值.....	658
西方的金融危机.....	660
文明帝国的历史使命.....	662
未来的确定性.....	664
整体的胜利.....	666
美女的美.....	668
什么叫确定性？	669
F51. 文明帝国的使命	672
什么叫成体系的？	674
审美的异向性.....	675
权力的游戏之关卡.....	677
建构文明帝国.....	680
最终沉淀为文明.....	682
身份觉醒.....	683
夺取巴丹群岛、巴布延群岛.....	686
取得安达曼-尼科巴群岛	687
F52. 什么叫领地？	690
什么叫法治精神？	692
什么是人权法？	693
蓝星文明之美学.....	694
什么叫生番？	697
什么叫艺术？	698
虚构的那个幻象	699

文明与道德之核心.....	701
价值回归、价值觉醒.....	702
黄毛党.....	705
F53. 美学原则是什么?	708
西方之美学.....	709
还知道什么是哲学吗?	712
价值等级之标尺.....	714
星球之主宰.....	717
结构性的缺陷.....	718
科学精神.....	720
天赋或本能.....	721
F54. 文明帝国	725
什么叫进步的理想?	726
邪教之思想体系.....	727
文明之代言者.....	731
上帝之视角.....	733
重构经济学.....	735
瓦解旧的霸权、体系.....	740